

個人簡歷

紀宇芳

生於台灣高雄

Website : <http://www.yufangchi.com/>

學歷

2014~2018 澳洲皇家墨爾本理工大學 Royal Melbourne Institute of Technology(RMIT) 博士 畢

RPIS 博士研修國際全額獎學金 RMIT Postgraduate International Scholarship

2006 國立台南藝術大學 應用藝術研究所 金屬工藝創作組 (MFA) 碩士 畢

2003 國立清華大學 藝術與設計學系 (前國立新竹師範學院 美勞教育學系公費生) 學士 畢

經歷

2022 澳洲視覺投影中心 Centre for Projection Art, 科林伍德藝術廠區 Collingwood Yard, VIC 駐村藝術家

2019~迄今 澳洲皇家墨爾本理工大學 RMIT 兼任講師 Sessional Lecturer

RMIT School of Art Learning & Teaching Committee 2022~2023 教學系務委員

2019 澳洲馬力班農市 Maribyrnong City Council 富茨克雷圖書館 Artsbox, Footscray Library, 駐館藝術家

2015 澳洲墨爾本織品工坊 Australian Tapestry Workshop 駐村藝術家

2010~2014 國立清華大學 藝術與設計學系 兼任講師

2013~2014 中華大學 工業產品設計學系暨創新設計與管理學士班 兼任講師

2011~2014 玄奘大學 藝術與創意學系 兼任講師

2008 台北縣立黃金博物園區 駐館藝術家暨公共藝術案

2007 板橋 435 國際藝術村 駐村藝術家

2007~2010 台北縣平溪鄉菁桐國小 藝術與人文 教師

2000~2004 新竹七塊替代空間

策展企劃

2019 「堅執的姿態 Insistent. Gestures.」國際策展計畫。澳洲墨爾本 RMIT Gallery。策展人：紀宇芳

Artists : Kazumi Nagano (JP), Yong Joo Kim (KR), Chen Chun Tai (TW), Cyrus Tang (HK), Yu Fang Chi (TW)

補助單位：財團法人國家文化藝術基金會，2019 年度 第 4 期國際文化交流

墨爾本市政廳年度補助、維多利亞文化與藝術協會、墨爾本當代藝術首飾與物件雙年展贊助

2017 「緘默的憶誌 Tacit Recollection」國際聯展計畫。澳洲墨爾本當代首飾與物件雙年展 獨立策展計畫。

澳洲墨爾本 Blindside 藝術空間。策展人：紀宇芳

Artists : Monika Brugger (Germany), Yu Chun Chen 陳郁君 (Taiwan), Yu Fang Chi 紀宇芳 (Taiwan), Carole Deltenre (France), Yuni Kim Lang (South Korea), Lauren Kalman (United States)

補助單位：財團法人國家文化藝術基金會，2016 國際文化交流(出國) 第 6 期

2015 「內在皺褶 Inner Crease_8 位台灣女性金工創作者」國際聯展計畫。墨爾本奈皮爾閣樓藝術空間

展出藝術家：吳采軒、吳淑麟、許鶯薰、紀宇芳、趙永惠、歐軍佑、陳映秀、葉玟妙、許鶯薰

補助單位：財團法人國家文化藝術基金會，2015 國際文化交流(出國) 第 4 期

公共藝術／戶外雕塑／室內裝置

- 2023 溯境憶往 TRACES, 維多利亞鐵馬道戶外公共藝術裝置計畫 Great Victorian Rail Trail Art Installation Project, 米切爾郡 Mitchell Shire Council, 澳洲
- 2023 滴 Drop, 葛萊英水庫公共藝術計畫, 海本郡, 維多利亞州, 澳洲 Glenlyon Public Art, Hepburn Shire, VIC
- 2023 繁生 Flourish, 溫登溪谷火車站公共藝術, Wyndham Vale Train Station, 溫登市政府, 澳洲
- 2022 沈思 Contemplate, 黑鎮市政府紀念公園戶外公共藝術雕塑計畫, 新南威爾斯, 澳洲
Domestic and Family Violence Memorial Garden public art, Blacktown City Council, NSW
- 2022 葉思 Leaves, 莫倫朵市政府大樓公共藝術計畫, 維多利亞, 澳洲 Maroondah City Council, Realm, VIC
- 2022 凱瑞文法學校公共藝術計畫 Carey Baptist Grammar School Public Art Project/ 決選 Finalist
- 2022 迷失海途公共藝術案 Lost at Sea, 麥奎利黑思廷斯港議會 Port Macquarie Hastings Council/ 決選 Finalist
- 2021 天之矢、地之合, 岳崗營區工務大樓, 陸軍兵工整備發展中心公共藝術計畫, 南投, 台灣
- 2021 艾濱公園公共藝術計畫 Albion Park Showground Public Art, 海港城市政府, 新南威爾斯, 澳洲
- 2021 交織 Intertwine, 室內裝置委託專案, Montsalvat 藝術村, 紐倫比克郡 Nillumbik Shire Council, 澳洲
- 2020 殘響 Remnant III, 室內藝術作品裝置, 伯斯, 西澳 Plasticology, FORM/ The Goods Shed, Perth, WA
- 2019 移轉, 富茨克雷圖書館永久裝置 Footscray Library, 馬力班農市 Maribyrnong City Council, 澳洲
- 2019 殘響 Remnant II, 室內藝術作品裝置, The End/Future of History, Curated by Phuong Ngo, The SUBSTATION, VIC. Presented HYPHENATED PROJECTS as part of DUE WEST FESTIVAL
- 2019 Loop. Twist.地景藝術裝置, 比利時駐地專案 Atelier Ravary Artist in Residency, Nessonvaux, Belgium.
- 2019 殘響 Remnant I, 室內藝術作品裝置委託, 斑痕: 亞洲藝術行動與生態學, RMIT 學苑藝廊, 墨爾本
Bruised: Art Action and Ecology in Asia, RMIT Gallery, Melbourne, VIC

獲獎/專案/收藏

- 2023 新南威爾斯公共藝術文化獎 Leo Kelly OAM Arts and Culture Award, The Local Government NSW
- 2023 財團法人國家文化藝術基金會 2023 年度第 1 期國際文化交流
- 2021 紐倫比克市政府創作計畫委託 Art in the time of COVID-19, Nillumbik Shire Council, VIC
- 2021 溫登藝術獎 Wyndham Art Prize, 澳洲維多利亞州溫登市政府, 入圍
- 2020 墨爾本市政廳獎助, 測試場域公共藝術網絡計畫 Test Sites Online Program, City of Melbourne, VIC
- 2020 財團法人國家文化藝術基金會, 視覺藝術, 常態 第 2 期, 創作補助 / 織流繫網創作計畫
- 2020 慕尼溪谷社區 COVID-19 藝術復甦獎助 Moonee Valley Community Grants, COVID-19 Recovery Grants
- 2019 澳洲藝術理事會 Australia Council for the Arts, 職涯發展獎, 地景藝術計畫補助
- 2019 青年藝術策展獎助, 墨爾本當代藝術首飾與物件雙年展。維多利亞創意基金會, 墨爾本城市基金會
- 2019 慕尼塘社區發展獎助, 維多利亞州政府 Moonee Valley Community Grants, Responsive Grants
- 2018 財團法人國藝會, 國際文化交流第 6 期, 交織・行旅・對話—獲荷蘭馬謝獎暨比利時駐地工作營計畫
- 2018 獲獎, 澳洲黛安娜摩根金工首飾獎 Diana Morgan Postgraduate Gold & Silversmithing Prize
- 2018 獲獎, 荷蘭馬謝 藝術首飾畢業創作獎, 2018 Marzee International Graduate Show
- 2018 入選, 澳洲國家當代首飾獎 The National Contemporary Jewellery Award, Griffith Regional Art Gallery
- 2017 入選, 澳洲維多利亞工藝獎 Victorian Craft Awards, Melbourne, Australia
- 2016 入選, 澳洲墨爾本舟木藝術競賽 Funaki award
- 2016 入選, 德國哈瑙銀器三年展- Hanau Silver Triennial International Competition
- 2015 設計與發展獎得主, 當代澳洲銀器與金工競賽 e.g.etal 設計與發展獎/ 澳洲卡索曼博物館

- 2015 入選，第九屆韓國清州國際工藝競賽/ Honorable Mention
- 2015 入選，波蘭「雷格尼卡第 24 屆國際首飾競賽」
- 2015 文化部 104 年度「獎助參與文化創意類國際性展覽」第二梯次獲補助
- 2014 澳洲皇家墨爾本理工大學博士研修全額獎學金 RMIT Postgraduate International Scholarship (RPIS)
- 2013 入選，第十七屆德國哈瑙銀器三年展- 17th Silver Triennial International Competition
行政院文化部「第十七屆德國哈瑙銀器三年展」參展計畫旅費補助
- 2013 入選，第八屆韓國清州國際工藝競賽 行政院台灣工藝研究發展中心補助出國參展
- 2012 入選，第六屆愛沙尼亞塔林應用藝術三年展-The Art of Collecting
財團法人國家文化藝術基金會，國際文化交流(出國) 年度期別 2012 常態 第 2 期
- 2011 入選，第七屆韓國清州國際工藝競賽 行政院文建設委員會 100 年度國際展賽獎助計畫
- 2011 入選，德國漢諾威工藝式 (Handwerksform Hannover)
- 2010 入選，日本 ITAMI 國際工藝展
- 2010 入選，Soft 西班牙第四屆國際纖維時尚配件雙年賽
- 2010 財團法人國家文化藝術基金會，視覺藝術，常態 第 2 期，創作補助 / 線·程創作計畫
- 2009 漆藝魅力產品設計開發創作營 法國 Maison & Object 國際禮品展覽 台灣工藝研究發展中心補助出國研習
- 2009 大會特別獎，第六屆韓國清州國際工藝競賽 韓國清州國際雙年展補助領獎與參訪
- 2009 入選，2009 德國慕尼黑 Schmuck 金工首飾競賽 行政院台灣工藝研究發展中心補助出國參展
- 2008 入選，2008 德國慕尼黑 Talente 工藝競賽特展 行政院台灣工藝研究發展中心補助出國參展
- 2008 銀獎，新北市文化創意商品設計競賽
- 2006 入選，國家工藝獎
- 2004 優選，第五屆橫溪美展 立體類
- 2004 優選，屏東美展 工藝類
- 2003 首獎，新竹師院 院慶美展 工藝類
- 2003 首獎，新竹美展 工藝類 竹塹獎

個展

- 2023 交織纏結 Intertwine，系列攝影裝置，Laneway Gallery, Hobsons Bay Council, Victoria, Australia
- 2022 交織纏結 Intertwine, 空間裝置展, Bargoonga Nganjin 藝廊, 北斐茲洛伊 North Fitzroy Library, VIC
- 2019 移轉 Shifting, 浸入空間裝置, 墨爾本富茨克雷圖書館 Footscray Library, Melbourne, VIC
- 2018 交纏 Entwined, 紀宇芳創作個展。澳洲雪梨史丹利街區藝廊 Stanley Street Gallery, Sydney
- 2017 邊緣的編織書寫 Weaving from the Margin, 紀宇芳創作個展。澳洲皇家墨爾本理工大學藝術學院藝廊
- 2010 線索 Trace 紀宇芳金工·首飾創作展。台北~國立台灣工藝研究發展中心
- 2007 末梢 The Nerve Ending 金屬工藝創作個展。台北~板橋 435 藝文特區 華翠館
- 2006 界線 Line 金屬工藝創作個展。台南~誠品高空書店 異文空間
- 2003 內在 Inner 金工個展。新竹~新竹師院藝術迴廊

聯展

- 2022 替代物資 Alternative Provisions, 維多利亞工藝中心 Craft Victoria, 墨爾本設計週, 澳洲
- 2022 一鑫一藝：臺灣金工與首飾藝術聯展。國立台灣藝術教育館, 台北, 台灣
- 2021 Hit a Record—工藝家的職志旅程。國立台灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館二樓

- 2020 塑態學 Plasticology 西澳藝文中心 FORM/ The Goods Shed, Perth, WA 伯斯, 西澳
- 2019 歷史的終結與未來 The End/Future of History, 策展人 Phuong Ngo, The SUBSTATION 展覽中心, 墨爾本
- 2019 大師與製作者 MasterMakers, 墨爾本皇家理工學院藝廊 RMIT Gallery, Melbourne, VIC 墨爾本, 澳洲
- 2019 斑痕：亞洲藝術行動與生態 Bruised: Art Action and Ecology in Asia, RMIT Gallery, Melbourne, VIC
- 2018 物的觀點 Object Viewpoints, RMIT Gold & Silversmithing, Loupe Gallery, Chow Tai Fook Jewellery & Chow Tai Fook Art Foundation, Hong Kong 周大福藝術基金會 Loupe 藝廊, 香港
- 2018 JOYA 巴塞隆那國際當代首飾博覽會。設計博物館 Disseny Hub 巴塞隆納, 西班牙
- 2018 馬謝國際學院聯展 The Marzee International Graduate Show。馬謝藝廊 Galerie Marzee。荷蘭
- 2018 「跨界。美學 Intermedia & Aesthetics Taiwan Contemporary Jewelry Exhibition」臺灣當代首飾特展。
日本伊丹市立美術工藝館（伊丹市立工芸センター） 國立臺灣工藝研究發展中心與臺北駐日經濟文化代表處臺灣文化中心，受伊丹市立工藝中心邀請
- 2017 「認同交錯 Identity Intersection」, 庫尼漢藝廊 Counihan Gallery, Melbourne, Australia
- 2015 「態度做為一種形式 Attitude As A Form」。雪梨~Gaffa Gallery
- 2015 「邊緣視野 Peripheral Vision」。澳洲~墨爾本 RMIT First site Gallery
- 2014 「方位角 Azimuth」。澳洲~墨爾本 RMIT School of art Gallery
- 2014 「練金術—當代金工複合媒材藝術展」。草屯~國立台灣工藝研究發展中心
- 2014 「慢慢舀 Scoop it」。台北~MANO 慢慢當代首飾物件
- 2013 「首飾.身分: 北京國際首飾雙年展」。北京
- 2013 「第十七屆德國哈瑙銀器三年展」歐洲巡迴
- 2012 「台灣工藝上海特展」 The Exhibition of Taiwan Craft in Shanghai。上海~寶山國際民間藝術博覽館
- 2012 「臺灣工藝精品展」。北京~臺灣會館 國際新銳區
- 2012 「那些隱匿在表皮之下的...」金屬金工創作聯展。台中~臻品藝術中心
- 2012 「女性金工藝術展」。台南~臺南市立文化中心
- 2012 「參差書寫—吳雪瑛/紀宇芳 創作雙個展」。新竹~玄奘大學 廣欽大樓藝術中心
- 2012 「金屬元素—韓國·日·台·美 金工創作聯展」 Metal Element of Seoul—Art Metal Element of Korea/ Japan/ Taiwan/ U.S.A.。韓國~首爾 Space Duru 藝廊
- 2011 「毗鄰日常-當代金工與首飾創作」。台中~一〇七畫廊與 Z 書房同步聯展
- 2011 「百年好合·心存好藝」臻品藝術週年展。台中~臻品藝術中心。
- 2011 「輕白透亮」2011 輕美學—輕工藝特展。南投~國立台灣工藝研究發展中心 工藝文化館。
- 2011 「Welcome Signs」21 世紀傳統與創新設計對話首飾展。世界工藝協會亞洲分區聯盟。印度~新德里
行政院台灣工藝研究發展中心補助出國參展
- 2010 「墨明」INTO BLACK & WHITE LIGHT 陳佐/紀宇芳·時尚藝術展
- 2010 「遍照」工藝創作聯展。高雄~佛光緣美術館
- 2010 「無用之用」金工創作聯展。台中~臻品藝術中心。
- 2009 「清州國際工藝競賽特展 Cheongju International Craft Biennale」。韓國~清州藝術中心
- 2009 「美麗人生—熟年生活工藝設計」東京國際家居設計生活展(Interior Lifestyle)。日本~東京國際展場
- 2009 「回溯/Recall」竹大金工校友聯展 策展人。新竹~竹師藝術空間
- 2009 「Schmuck」金工首飾競賽。德國~慕尼黑 IHM 國際展覽中心
- 2008 「芝麻開門·驚奇多多」聯展。高雄~新思惟人文空間
- 2008 「國際工藝競賽入選者特展」。台北~國立台灣工藝研究所

- 2008 「上菜囉！」2008TADA 設計師聯展。台中～TADA Center 台灣建築·設計與藝術展演中心
- 2008 「Talente」競賽特展。德國～慕尼黑 IHM 國際展覽中心
- 2006 「野花園」金工創作聯展。高雄～新思惟人文空間
- 2005 「南方之星」94 學年度應用所所展。台南～國立台南藝術大學
- 2004 「島嶼之南·四方之地-應用所師生聯展」。台南～藝象藝文中心
- 2004 「初煉」金工聯展。台中東海藝術街～ZAMAMA 藝廊
- 2003 「新配方---小碎藥丸」七塊替代空間聯展。新竹～清華大學人社院
- 2003 「CO2 台灣前衛文件展」聯展。台北～華山藝文空間
- 2002 「全國大專院校美術系所觀摩展」。台中～縣立港區文化中心
- 2002 「眼見為憑」裝置個展。新竹～七塊替代空間
- 2002 「一律七塊」聯展。台北～新樂園替代空間
- 2002 「我愛柒七漆」14 人聯展。新竹～七塊替代空間
- 2002 「新竹美展」。新竹～竹北縣立文化中心

撰文出版

- 2023 撰文《疊床架屋間的層層敘事—關於趙永惠金工個展原來/State of Mind》展覽專文，貴寶地工作室。已印製於展覽專輯。再版出刊於台中市建築公會刊物。
- 2022 When the land becomes a jewel, Yu-Fang Chi, Garland Magazine 1 March 2022
- 2022 Project 《Intertwine》收錄於 Rethinking Material, Craft Victoria Publication, Melbourne Design Week issue.
- 2022 Craft Conversations, Yu-Fang Chi, Craft Victoria, January 13, 2022
- 2018 博士論文 Weaving from the Margin: Femininity in contemporary jewellery within a Taiwanese cultural context, RMIT University
- 2017 撰文《材質的翻轉與省思—澳洲當代首飾競賽 MARI FUNAKI AWARD》收錄於《台灣工藝》季刊。vol.66, Oct.
- 2017 撰文《織就當代視野—澳洲織毯工作室》收錄於《台灣工藝》季刊。vol.65.
- 2016 撰文《物／體的拉鋸與錯置—工藝與身體的裝飾美學》收錄於《台灣工藝》季刊。vol.60, Jan.
- 2015 撰文《街頭巷弄間的首飾伸展台_第一屆墨爾本當代首飾與物件藝術展會》收錄於《台灣工藝》季刊。vol.59, Dec., pp. 86-91.
- 2015 撰文《從縫隙之間找尋新生_第十六屆澳洲首飾與金工雙年研討會》收錄於《台灣工藝》季刊。vol.58, Sep., pp. 84-86.
- 2015 撰文《物件與首飾中的詩意想像—儂·范·庫斯維克 (Manon van Kouswijk)》收錄於《台灣工藝》季刊。vol.57, pp. 78-83.
- 2015 撰文《餐桌上的物件饗宴—從器皿看飲食文化》收錄於《台灣工藝》季刊。Taiwan Crafts Quarterly, vol.56
- 2014 撰文《色彩結構再進化—莎凡雅·雍 Svenja John 的首飾分裂與繁殖》收錄於《台灣工藝》季刊。vol.55, Dec., pp. 86-91.
- 2014 撰文《行進間的對位—JACQUI CHAN 的首飾旅程 Jewellery in the Urban Milieu》收錄於《台灣工藝》季刊。
- 2014 撰文《冷峻間的感性實踐—數位應用金屬工藝中的人文溫度 Between National Technology And Perceptual Practice—The humanism of Digital Application in contemporary metalsmithing》收錄於

《台灣工藝》季刊。

- 2013 撰文《漫步桌上的銀色風景---第十七屆德國哈瑙銀器三年展歐洲巡迴/挪威特隆海姆特展》收錄於《台灣工藝》季刊 2013 12 月號 vol.51，頁 78-83。
- 2013 撰文《尋覓與撿拾之間：「愛沙尼亞第六屆應用藝術三年展」》收錄於《台灣工藝》季刊 2013 9 月號 vol.50，頁 78-81。
- 2012 撰文《當代金屬工藝與藝術首飾國際展賽觀察》收錄於《創意與夢想的應許之地—當代國際工藝競賽》，頁 28-32，文化部 國立台灣工藝研究發展中心出版發行，2012.11。
- 2012 作品《垂涎》收錄於「2012 台灣工藝上海特展」專刊，頁 34-36。國立台灣工藝研究發展中心出版發行，2012.08。
- 2012 撰文《工藝與日常的疆界：「有用之物—清州國際工藝雙年展」紀行》收錄於《台灣工藝》季刊 2012 2 月號 vol.44，頁 78-83。
- 2011 撰文《世界工藝協會 2011 印度新德里首飾特展》收錄於《台灣工藝》季刊 2011 八月號 vol.42，頁 78-81。
- 2010 《線索—紀宇芳金工創作專輯 Trace—Metalsmith & Art Jewellery of Yu-Fang CHI》台灣工藝推廣叢書第二十九號 P C-017，國立台灣工藝研究發展中心出版發行。
- 2010 作品《杯》入選《Pewter Studio》，頁 120；Lisa Slovis Mandel 主編，Lark Books，2010。
- 2008 作品《簇擁》、《杯》、《Lace with Lace》、《末梢》入選《2008 Taiwan Collection 台灣當代金作品》，頁 35、頁 105；程天立主編，草屯：國立台灣工藝研究所，2008。
- 2008 作品《杯》入選《500 Metal Vessels》，頁 321；Mathe Le Van 主編，Lark Books，2008。
- 2007 作品《戒》入選《500 Wedding Rings》，頁 325；Mathe Le Van 主編，Lark Books，2007。
- 2007 作品《Lace with Lace II》入選《500 Earrings》，頁 238；Mathe Le Van 主編，Lark Books，2007。
- 2006 作品《Lace with Lace I》入選《500 Necklace》，頁 405；Mathe Le Van 著，Lark Books，2006。
- 2003 作品《Inner》、《無題》收錄於《台灣美術大系 議題篇：陰性酷語》，頁 75-79；謝鴻均著，藝術家出版社，2003。

典藏

- 2018 作品「內在皺褶」法國巴黎羅浮宮館群 裝飾藝術博物館 Musée des Arts Décoratifs 典藏
- 2009 作品「末梢 II」韓國清州國際工藝競賽大會 獲大會特別獎典藏
- 2008 作品「鍊語」台北縣立黃金博物園區 駐館公共藝術作品典藏
- 2008 作品「葉影」台北縣政府文化局 獲銀獎典藏
- 2003 作品「串」新竹市文化局 獲工藝類首獎 竹塹獎典藏

計畫獎助

- 2017 國家藝文基金會—國際文化交流 策展補助
- 2015 行政院文化部—參與國際展會補助 策展計畫
- 2014 澳大利亞皇家墨爾本理工大學 藝術博士國際研究生全額獎學金(RPIS)
- 2013 行政院文化部—參訪「第十七屆德國哈瑙銀器三年展」計畫旅費補助
- 2013 國立台灣工藝研究發展中心—參訪第八屆「韓國清州國際工藝雙年展」計畫旅費補助
- 2012 財團法人國家文化藝術基金會 101 年度第二期國際文化交流補助—愛沙尼亞塔林應用藝術三年展
- 2011 參訪「第七屆韓國清州國際工藝競賽」計畫旅費暨材料補助。行政院文化建設委員會

- 2010 財團法人國家文化藝術基金會 99 年度第二期創作補助
- 2009 參訪「印度新德里世界工藝協會首飾研討會特展」計畫補助。文建會國立台灣工藝研究發展中心
- 2009 參訪「法國巴黎 Maison & Object 國際傢飾展」計畫補助。文建會國立台灣工藝研究發展中心「漆藝魅力產品開發研習營」
- 2008 入圍「德國慕尼黑國際工藝競賽特展」計畫補助。文建會國立台灣工藝研究發展中心「TALENTE 2008 國際競賽入選出國補助」

研討會發表

- 2021 Keynote speaker, Making it Symposium, Melbourne, VIC, Australia (21 – 24 February 2021)
- 2018 澳洲暨紐西蘭藝術協會年度研討會，澳洲墨爾本。
The Art Association of Australia & New Zealand (AAANZ)
Aesthetics, Politics and Histories: The Social Context of Art AAANZ Conference 2018
December 5-7, 2018, School of Art, RMIT University, Melbourne, Australia
Title of Paper/ Weaving Narratives
- 2016 第四十五屆亞太教育哲學研討會，斐濟。
The Philosophy of Education Society of Australasia (PESA) 45th Annual Conference
Conference theme : *Knowledge Ecologies*, Dec 8 - Dec 12, 2016, Coral Coast, Fiji
Title of Paper/ Making from the Margin : Explore Femininity in contemporary jewellery
- 2015 亞太文化研究協會，邊緣文化研討會。澳洲墨爾本大學。
Minor Culture _ The Cultural Studies Association of Australasia (CSAA), the
School of Culture and Communication in the Faculty of Arts, The University of Melbourne.
Title of Paper/ Immanence in trivial movement: Femininity in contemporary jewellery within a
Taiwanese cultural context., December 2-5, 2015

評審委員

- 2021~2024 澳洲藝術委員會，年度視覺藝術案 評審委員 Australia Council for the Arts, peer assessor, 1 June 2021 to 30 May 2024.
- 2020~2024 墨爾本市議會年度視覺藝術預算審查，外聘評審 Assessor of Visual Arts /craft/film/multimedia applications for 2022 Annual Arts Grants program
- 2020 第三十屆維多利亞工藝協會青年工藝獎 外聘評審 Fresh! 30th Victorian graduates in contemporary craft and design, Craft Victoria
- 2019 第二十九屆維多利亞工藝協會青年工藝獎 外聘評審 Fresh! 29th Victorian graduates in contemporary craft and design, Craft Victoria
- 2019 澳大利亞皇家墨爾本理工大學學士畢業藝術獎 評審委員 RMIT Honours Travelling Scholarships Award Assessment Panel
- 2019 澳大利亞皇家墨爾本理工大學碩士畢業藝術獎 評審委員 RMIT Graduate Residency Awards, Masters and Honours Graduate Award Assessment Panel

講座/研討會/工坊講師

- 2023 客座講師，**重塑世界-藝術史學士班暑期課程**，皇家墨爾本理工大學香港大學分校課程
- 2022 受邀講者，**墨爾本設計師週 MPavilion 工藝會談**，MPavilion x Craft: Rethinking Provisions
- 2021 主講嘉賓，**Making It 研討會**，維多利亞工藝協會 墨爾本市政廳贊助活動
- 2020 客座講師，**當代亞洲藝術 學士班暑期課程**，皇家墨爾本理工大學香港大學分校課程
- 2019 策展人講座，**堅執的姿態 Insistent. Gestures.國際策展計畫**，墨爾本
- 2019 論壇與會講者，**現代物件：擴展工藝和設計實踐**，皇家墨爾本理工大學
- 2019 藝術家講座及小組討論，**斑痕：亞洲藝術行動與生態 - 藝術與溫柔的行動主義 論壇**
- 2019 工作營研討講座，**何為首飾材料？ 主持人：Dr Mark Edgoose 皇家墨爾本理工大學設計中心**
- 2018 受邀講者，**藝術實業工坊課程**，皇家墨爾本理工大學
- 2018 講座，**國立台南藝術大學 應用藝術研究所**
- 2017 藝術家講座，**身份交叉女性聯展，Counihan 畫廊**，墨爾本，澳大利亞
- 2015 講座，**澳洲墨爾本織品工坊 Australian Tapestry Workshop 駐村藝術家分享**
- 2015 講座，**當代金工與首飾伸展台_從澳洲經驗看台灣金工發展**，國立台南藝術大學應用藝術研究所
- 2010 金工暑期文創工藝精品工作坊，**金屬線材與文創用品之設計應用課程**，國立清華大學藝術與設計學系
- 2010 工坊講師，**桃園文化局金屬工藝 DIY 課程**
- 2010、2011 工坊講師，**國立台灣工藝研究發展中心 金屬工藝暑期培訓課程**